

La Embajada de España tiene el honor de invitarle a la inauguración de la muestra

Vicente Rojo Alas de Papel



Obra compartida con

Octavio Paz – José Emilio Pacheco – José-Miguel Ullán
David Huerta – Álvaro Mutis – Andrés Sánchez Robayna
Alberto Blanco – Fernando del Paso – Hugo Hiriart – Juan Villoro
Rafael-José Díaz – Alfonso Alegre Heitzmann – Bárbara Jacobs
Francisco Serrano - Coral Bracho - Jaime Moreno Villarreal
Olvido García Valdés – Enrique Vila-Matas – Joseph de Acosta

Inauguración de la exposición y presentación del libro, sábado 1 de abril, 12:00 horas

Por primera vez se presenta la obra completa de *Alas de Papel* en una exposición única

Contará con la presencia de Vicente Rojo y Marcelo Uribe. Alberto Blanco, Coral Bracho, David Huerta y Bárbara Jacobs leerán fragmentos de sus obras y Guillermo Sheridan pondrá voz al resto de escritores cuyos libros forman parte de esta *Obra Compartida*



Guatemala, 18 (detrás de Catedral)
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
info@centrocultesp.org.mx
www.centrocultesp.org.mx

Vicente Rojo llama *Obra Compartida* a los libros que ha realizado en colaboración con poetas y escritores a lo largo de tres décadas y media, y por primera vez, nos acerca su obra completa. Aunque parte de estas piezas se expusieron en el Museo José Guadalupe Posada en Aguascalientes en 2004, el resto son totalmente inéditas. **Más de 120 obras correspondientes a 27 libros hacen de esta muestra algo único.**

Alas de papel. Obra compartida se enmarca dentro del programa que el Centro Cultural de España ha organizado en torno al diseño, con exposiciones como *Ni crudo ni cocido* de Isidro Ferrer, *Otros Quijotes. Los diseñadores españoles reinventan el personaje* y *Listos para leer. Diseño de libros en España*, que se inaugurará el próximo 20 de abril. Además Vicente Rojo intervendrá en las jornadas que se celebrarán el mismo día 20 dedicadas al diseño editorial en español.

Alas de papel, que también participa en el Festival del Centro Histórico, brinda un recorrido a través de libros de artista, libros-objeto y algún que otro libro ilustrado, los cuales responden a una voluntad de encuentro para producir algo que no existiría sin esa interrogación abierta en los confines donde artista y escritor ponen en juego tanto sus imágenes como sus exploraciones topológicas.

La intención fue desarrollar el contenido, imágenes y textos, de manera paralela, de modo que quizás la unión pudiera encontrarse en la música de las palabras y en el ritmo de la partitura visual, o viceversa, y así dejar al lector / espectador la libertad de lanzar al vuelo estas alas de papel. Vicente Rojo

El encuentro, la unión es única en cada caso. Cada libro plantea la apertura de un campo donde la percepción visual entra en síntesis con la lectura literaria, un campo en el que la dinámica del diseño implica que el lector / espectador actúe como operador del nuevo objeto estético. Son artefactos combinatorios y manejables: útiles para la mente y mano. En ellos, hay algo de juego escolar, de sueño industrial y de invento.

Los objetos que reúne *Alas de papel* nos acercan una obra concentrada, una vasta gama de correspondencias. El placer de ver y leer se centra en un efecto cósmico, un fluido elástico que va del tacto a la visión, de la palabra a la contemplación, es la música luminosa de la conjunción.



Lector voraz de literatura y amigo de escritores, creador de tipografías, virtuoso diseñador de planas, carteles, revistas y libros, socio fundador de una de las editoriales más importantes de México, **Vicente Rojo ha sabido conferirle a la escritura valor de imagen.** Oficial de la letra impresa, la literatura también es lo suyo. Durante décadas, los escritores han buscado su colaboración para crear revistas o concebir libros, para diseñar un nuevo periódico o una colección editorial, o para hacerlo su consejero. En el mundo editorial mexicano le sigue una generación sobresaliente de diseñadores gráficos que se formaron con él, no en el aula sino en la imprenta. **Rojo es reconocidamente un artista del libro.**



Guatemala, 18 (detrás de Catedral)
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
info@centrocultesp.org.mx
www.centrocultesp.org.mx