

15 de junio, 2010.

Boletín de prensa

EuroSoundLab+

La Delegación de la Unión Europea en México, The Anglo Mexican Foundation, la Alianza Francesa de México y el Centro Cultural de España han unido esfuerzos para presentar el festival de música electrónica EuroSoundLab+.

En este encuentro -que enmarca el fin del Programa Presidencia Española de la Unión Europea en México- tres productores y DJ's de Francia, Reino Unido y España ofrecerán una *master class* en la que compartirán sus secretos en la creación de música electrónica, para después demostrarlo con una actuación en vivo.

EuroSoundLab+ se llevará a cabo los viernes 18 y 25 de junio y 2 de julio en La Terraza del Centro Cultural de España (Guatemala 18. Centro Histórico, detrás de la catedral), como parte de su programa especial titulado "Junio de música".

Programa:

18 de junio **D. Lozano DJ Act Live** (Esp)
19:30 horas | *Master Class*
22:00 horas | Concierto
www.myspace.com/d.lozano

25 de junio **Zôl** (Fr)
19:30 horas | *Master Class*
22:00 horas | Concierto
www.zolbox.com
www.myspace.com/zolbox

2 de Julio **DJ Klute** (UK) presenta la gira del álbum *Music for prophet* (Commercial Suicide)
19:30 horas | *Master Class*
22:00 horas | Concierto
<http://esp-agency.co.uk/artist/klute>

Guatemala, 18 (detrás de Catedral).
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
www.ccemx.org

D. Lozano DJ Act Live

Empezó a los 17 años en alguna discoteca de Logroño como *Light Jockey* los fines de semana para luego iniciar un periplo por diversos puntos de España hasta llegar a Berlín, donde reside desde hace tiempo.

Con el tiempo desarrolló un estilo variado que va desde un poco de techno y house con una pizca de ácido y electro hasta remixes de músicas de África, Asia, América Latina o Turquía, así como bandas sonoras de cine y teatro. Este DJ español modifica en directo sus creaciones musicales -en las que juega con diferentes estados de ánimo y atmósferas-, acompañándolas en ocasiones con elementos visuales.

Zôl – Live Act

Desde Nantes, Zôl invadió poco a poco los escenarios europeos de la música electrónica hasta llegar al ámbito internacional con sus creaciones improvisadas y un sonido propio que oscila entre el electro-break y el dubstep con toques de jazz experimental. Zôl es un músico multi-instrumentista que reinventa sus creaciones musicales con la electrónica. Ha compartido escenario, entre otros, con Amon Tobin, Cold Cut, DJ Feadz, Le Club des 7, Elisa do Brazil, Radio Bomba y Sayag Jazz Machine, con quien lanzó en 2006 su primer EP, *Zôly ordinaire*. Acaba de sacar un nuevo disco: *L'Imposteur #1*, el cual incluye títulos como *Gommage Eclat* feat. Hoz o *Davy* feat. los ingleses de Foreign Beggars.

Tras haber participado a festivales europeos de los más importantes tales como el festival Sziget en Hungría en 2009, junto con su Vj estrella Charlie Mars, Zôl resulta ser uno de los talentos emergentes más destacados este año en la plataforma de descargas en línea especializada en música electrónica Beatport. Con unas primeras colaboraciones fructuosas con colectivos mexicanos como Konami Crew y Rootical Sessions, quien protagonizan la escena actual del drum'n'bass y del dubstep en México, Zôl regresa para reventara al dancefloor capitalino.

DJ Klute

Klute, quien viene a México por primera vez, sigue siendo la fuerza creativa en el *Drum & Bass* después de más de una década en la escena. Sus producciones son una mezcla de melodías y ritmos fuertes, tomando en cuenta la influencia de sus raíces en el punk y el tecno, además de sus sesiones *Livewire* de DJ's conocidos por su energía e intensidad.

Sus constantes presentaciones en algunos de los mejores clubs del orbe lo han llevado a ser uno de los favoritos en festivales como *Urban Art Form* (Austria), *Melt!* (Alemania), *Summer of Love* (República Checa), *Sun and Bass* (Italia), y *Phat* (Nueva Zelanda) en 2009.

Su sello *Commercial Suicide* se ha ido fortaleciendo con los últimos lanzamientos de pesos pesados como Amit, Break, Hydro y SKC. Su último álbum como solista *Music for prophet* será presentado en julio en México.

Itzel Zúñiga Alaniz

Coordinadora de Prensa y Relaciones Públicas
AECID. Centro Cultural de España en México



C. Guatemala # 18, Col. Centro, C.P. 06010 México D.F.
Tel. (55) 5521-1925 al 28 Ext. 124 Fax (55) 5521-1919
prensa@ccemx.org www.ccemx.org

centro
cultural de
España



Presidencia *eu* 2010.es
Española

Guatemala, 18 (detrás de Catedral).
Centro Histórico
06010 México, D.F.
Tel.: 5521-1925
Fax: 5521-1919
www.ccemx.org